

SESIONES PARALELAS

Martes 26 de abril

18:00h. Comunicaciones. Ciudadanía, identidad y patrimonio

Salón de Actos

<i>Autor/es</i>	<i>Título</i>
Irene Martínez Cantero	LA NECESIDAD DE PENSAR EN LOS OTROS...Y LA AUSENCIA DEL PATRIMONIO INTERCULTURAL EN EL CURRÍCULO DE LA REGIÓN DE MURCIA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA
María Esther López Peinado, Francisco López Peinado	ANÁLISIS CURRICULAR DE LOS ELEMENTOS PATRIMONIALES EN LA ASIGNATURA DE SOCIAL SCIENCE DEL PROGRAMA CBM (COLEGIOS BILINGÜES DE LA REGIÓN DE MURCIA) EN MÉTODOS DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Carmen Gómez Redondo	PROCESOS DE IDENTIZACIÓN EN ENTORNOS CULTURALES
Laura Lucas Palacios, Jesús Estepa Giménez	IDENTIDAD, VALORES CÍVICOS Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO. APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA
José Pascual Marín Morcillo, María del Carmen Sánchez Fuster	LOS BIENES PATRIMONIALES LOCALES, UN RECURSO DIDÁCTICO EN EL ENTORNO DEL ESTUDIANTE: EVALUACIÓN DE SU USO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
Eva Ortiz Cermeño	EL PATRIMONIO DE LA HISTORIA Y SU USO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Alfonso Dato Marín, José Monteagudo Fernández	EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO COMO RECURSO EDUCATIVO A TRAVÉS DE LOS YACIMIENTOS. EL CASO DEL MUNICIPIO DE CIEZA
Sofía Marín Cepeda	CIUDADANOS DIFERENTES,

	IDENTIDADES COMPARTIDAS
Rodrigo Salazar Jiménez, Luisa Montanares Amenarda, y Nicolás Seguel Mejías	NUEVOS PLANES DE FORMACIÓN CIUDADANA EN CHILE. LÍNEAS DE ACCIÓN DEL LICEO POLIVALENTE DE SAN NICOLÁS.

SESIONES PARALELAS

Martes 26 de abril

18:00h. Aula de Centro V

<i>Autor/es</i>	<i>Título</i>
Helena Rausell Guillot, Rafael Valls Montés	EL DERECHO AL MAL. LAS MUJERES COMO SUJETOS POLÍTICOS EN LOS TEXTOS DE SECUNDARIA DE 2º DE LA ESO
Jurgi Kintana Goiriena	CENSOS HISTÓRICOS Y DATOS DEMOGRÁFICOS DEL PASADO COMO PATRIMONIO (Y RECURSO DIDÁCTICO): UNA PRIMERA APROXIMACIÓN
Marta Martínez Rodríguez	ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMAGEN DEL PATRIMONIO EN LA LEGISLACIÓN NACIONAL Y AUTONÓMICA, DENTRO DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA
Gabriel Nicolás Vera, Pilar Pelegrín Sánchez	CONOCE TU LOCALIDAD A TRAVÉS DE... CULTURA Y PATRIMONIO DESDE Y HACIA LA CIUDADANÍA
Juan Cruz Resano López	REPENSANDO EL CONCEPTO DE PATRIMONIO INMATERIAL Y SUS LÍMITES DESDE EL ARTE Y LA EDUCACIÓN
Isidora Sáez-Rosenkranz, Monika Popow, Elvira Barriga-Ubed	¿CIUDADANO O FUTURO CIUDADANO? LA CONDICIÓN DE CIUDADANÍA DE LOS ESTUDIANTES DE ESO EN LOS CURRÍCULUMS EN PERSPECTIVA COMPARADA

Ana Isabel Ponce Gea, José Díaz Serrano	EL CONCEPTO DE PATRIMONIO EN LOS FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA AL TÉRMINO DE SU FORMACIÓN BÁSICA
Emilio José Delgado Algarra, Emi Sato	ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN JAPÓN: EL PAPEL DE LA POLÍTICA HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX
Alberto García Sánchez	CONSTRUYENDO LA IDENTIDAD INDÍGENA SARAGURO EN ESPAÑA
Ana Valtierra Lacalle, Eloísa López Martín	MUSA DE LA IDENTIDAD REGIONAL EN EDUCACIÓN: LA DAMA DE ELCHE

SESIONES PARALELAS

Martes 26 de abril

18:00h. Aula de Idiomas A

<i>Autor/es</i>	<i>Título</i>
Miguel Pallarés Martínez, Antonio Carrión Martínez	COOPERACIÓN, MOTIVACIÓN Y MUTLIDISCIPLINAREIDAD A TRAVÉS DE DOS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN LA REGIÓN DE MURCIA
Mónica Trabajo Rite	EXPERIENCIA DIDÁCTICA: APRENDIENDO DESDE NUESTRO ENTORNO, LA ACTIVIDAD PESQUERA VISTA DESDE CASA
Virginia Gámez Ceruelo, Josué Molina-Neira	CUESTIONAR LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA ACCIÓN PERFORMATIVA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORADO
Elvira Barriga Ubed, Concha Fuentes Moreno, Ann Wilson	EDUCACIÓN PARLAMENTARIA: LA OFERTA DIDÁCTICA DE LAS CÁMARAS LEGISLATIVAS DEL ESTADO ESPAÑOL
Gemma Cardona Gómez, Maria Feliu	LAS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DEL

Torruella, Lorena Jiménez Torregrosa	PATRIMONIO URBANO PARA LA EDUCACIÓN CIUDADANA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL: EL CASO DE POBLENOU EN BARCELONA
Santiago Jaén Milla	TESTIGOS DE LA INFAMIA. ITINERARIOS POR EL PATRIMONIO DE LA GUERRA CIVIL EN JAÉN
Lilian Alcántara Soares, David Parra Monserrat, Xosé Manuel Souto González	LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE UN PAIS MULTICULTURAL. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN BRASIL
Luciano Sánchez Cañizares, Candela del Carmen Egea González, María Amparo López Alejo, Alicia Martínez Gomariz, Javier Martínez López	CONOCE EL CASCO ANTIGUO DE MURCIA
Núria Gil Duran, Nayra Llonch Molina, Joan Santacana Mestre	IDENTIDADES CULTURALES: EDUCANDO CIUDADANOS DESDE LA MIRADA PATRIMONIAL
Ramón López Facal, Andrés Domínguez Almansa	MEMORIA HISTÓRICA, PATRIMONIO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIONES PARALELAS

Miércoles 27 de abril

18:00h. Comunicaciones. Museos de aula y museos para el aula: la relación entre la educación formal y la no formal

Sala de Grados

<i>Autor/es</i>	<i>Título</i>
Leire Macazaga Lanas, Enrique Gudín de la Lama	MUSEOS VIRTUALES: UNA HERRAMIENTA PARA ENSEÑAR A PENSAR HISTÓRICAMENTE A TRAVÉS DE LA PINTURA
Ainoa Escribano Miralles	UN MUSEO DE AULA Y PARA EL AULA: TRATAMIENTO INTERDISCIPLINAR DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Aroia Kortabitarte Egado, Álex Ibáñez Etxeberria, Naiara Vicent Otaño, Begoña Molero Otero, Iratxe Gillate Aierdi, Jurgi Kintana Goiriena	APRENDIENDO CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: "TRAS LA HUELLAS ROMANAS"
Aroia Kortabiararte Egado, Álex Ibáñez Etxeberria, Iratxe Gillate Aierdi, Begoña Molero Otero, Naiara Vicent Otaño	BÚSQUEDA Y CONFIGURACIÓN DEL UNIVERSO DE LAS ACCIONES DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL MEDIADAS POR DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA CAV. FASE INICIAL DEL PROYECTO ARSMULEP
Maria Feliu Torruella, Myriam González-Sanz	VISUAL THINKING STRATEGIES: CONECTAR LA EDUCACIÓN FORMAL Y LA NO FORMAL A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
Luis Pablo Martínez Sanmartín	EL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL MUSEO ESCOLAR DE PUSOL (ELCHE): APROXIMACIÓN A UNA INICIATIVA EJEMPLAR DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL
Almudena Cervantes Caballero	EXPERIENCIA DIDÁCTICA: VISITA AL SANTUARIO DE LA LUZ, MURCIA
María Pilar Rivero Gracia, Gloria Jové Monclús, Carmen Sebastián Novell	LA HISTORIA DE VIDA COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN Y MEJORA DE LA PRÁCTICA

	PROFESIONAL DE LOS DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL (DEAC)
José Luis Giménez Vera	HISTORIA LOCAL Y MUSEOS. MEDIO DE INNOVACIÓN DOCENTE
Ana Valtierra Lacalle	EDUCACIÓN PARA EL AULA EN LAS SALAS DE GRECIA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
Carmen Zavala Arnal, Jorge Ramón Salinas	EL MUSEO COMO ESPACIO INTERDISCIPLINAR: UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA CONTRIBUCIÓN DE LA ICONOGRAFÍA MUSICAL EN LA DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

SESIONES PARALELAS

Jueves 28 de abril

16:30h. Comunicaciones. Nuevos recursos para el aprendizaje formal e informal de la historia y la divulgación del patrimonio: del cómic a las redes sociales

Sala de Grados

<i>Autor/es</i>	<i>Título</i>
Susana Chávarri Pérez, Enrique Guñín de la Lama	FOTOGRAFÍA HISTÓRICA DIGITAL: UN MUNDO POR DESCUBRIR EN LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA
María Esther López Peinado, Francisco López Peinado	PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE BILINGÜE EN UN CENTRO DE ED. PRIMARIA EN LA MATERIA DE SOCIAL SCIENCE: APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA LA FORMACIÓN CÍVICA
Leonor Ruiz Guerrero	LA IDENTIDAD MEDIADA POR LA MIRADA DEL OTRO: EL PATRIMONIO CULTURAL EUROPEO EN LOS ÁLBUMES DE MITSUMASA ANNO
José Andrés Prieto Prieto	LA PUESTA EN VALOR DE LOS ARCHIVOS LOCALES EN UN AULA DE 4.º DE ESO. EL CENSO ELECTORAL DE 1889 DE MOLINA DE SEGURA (MURCIA)
José Andrés Prieto Prieto	LA BASTIDA DE TOTANA: EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE MURCIA COMO MODELO PARA TRATAR LAS COMPETENCIAS EN EL AULA
Ana Mendioroz Lacambra, Alfredo Asiáin Ansorena	ANÁLISIS MULTIMODAL DE FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES
Francisco José Guerrero Terrones	RPG MAKER EN EL AULA DE 1.º DE ESO
Samuel Diego Pérez Miras, Rafael Sáez Rodríguez	EL VIDEOJUEGO Y LA HISTORIA: NUEVOS RECURSOS PARA LA DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO

SESIONES PARALELAS

Jueves 28 de abril

16:30 h. Aula de Centro V

<i>Autor/es</i>	<i>Título</i>
Juan Carlos Colomer Rubio, Élide Pasini Tonetto, Yan Navarro, Francineila Pinheiro dos Santos	PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS Y LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Rocío Jiménez Palacios, José María Cuenca López	CONSTRUYENDO EL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE VIDEOJUEGOS
Julián Pelegrín Campo	ANTIGÜEDAD CLÁSICA, DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y MANGA JAPONÉS EN EL SIGLO XXI
Fernando José Barquero Caballero	LIBRILLA: CONSTRUYENDO MI IDENTIDAD E HISTORIA
Tània Martínez Gil, Victoria López Benito, Nayra Llonch Molina, Joan Santacana Mestre	DISEÑO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE APLICACIONES MÓVILES PARA LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL
Belén Calderón Roca	VALORES DEL PATRIMONIO URBANO Y CRITERIOS PARA SU COMUNICACIÓN. EJEMPLO DE PROPUESTA DIDÁCTICA EN LA CIUDAD HISTÓRICA DE MÁLAGA: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Y ENTORNO DEL MUSEO CARMEN THYSSEN
Miquel Albert Tarragona	RECURSOS TECNOLÓGICOS, PATRIMONIO CULTURAL Y MEMORIA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE GEOLOCALIZACIÓN EN LA CLASE DE C. SOCIALES