

TEMÁTICA DEL CONGRESO

Con este congreso pretendemos aunar educación, patrimonio y formación de identidades, teniendo como objetivo último ofrecer a la comunidad científica y profesores de historia una clara visión de la relación existente entre el patrimonio y la enseñanza de la historia.

La visión conjunta de la divulgación y la didáctica del patrimonio en la enseñanza de las ciencias sociales implica que el patrimonio se ha de utilizar conscientemente como un recurso que sirva tanto en escenarios educativos formales como no formales para recalcar los valores identitarios y las actitudes de tolerancia hacia las diversas formas de vida y culturas, así como la generación de conocimiento a través de su uso como procedimiento para la interpretación y el análisis de las sociedades históricas y presentes.

El objetivo de este congreso es servir de espacio para la comunicación de las investigaciones que, en los ámbitos nivel nacional e internacional, se están desarrollando en el campo de la doble vertiente del desarrollo del pensamiento histórico y el papel que la didáctica del patrimonio tiene en el mismo. Estamos seguros de que los resultados del congreso se convertirán en un referente para todo aquel investigador nacional e internacional que esté interesado por la adecuación de los elementos patrimoniales para el público escolar, así como el uso del patrimonio en la formación ciudadana y la creación de identidades colectivas.



ORGANIZA



El congreso viene avalado por la labor investigadora que el grupo **DICS O** está realizando gracias al proyecto “La formación en identidad regional en ciencias sociales a partir del patrimonio inmaterial. Aplicaciones didácticas para Educación Secundaria Obligatoria”, financiado por la Fundación Séneca (referencia 18951/JLI/13).

COLABORA

Fundación Séneca
Departamento de Didáctica de las
Ciencias Matemáticas y Sociales.
Facultad de Educación
Vicedecanato de Relaciones
Internacionales, Institucionales y
Proyección social de la Facultad de
Educación
Red 14

f SéNeCa⁽⁺⁾

Agencia de Ciencia y Tecnología
Región de Murcia



MÁS INFORMACIÓN

Sebastián Molina Puche

Email: proyectoidentidadypatrimonio@gmail.com

smolina@um.es

Teléfono: 868887745

webs: www.um.es/dics o

<http://congresos.um.es/conintciuidident/conintciuidide>

[nt2016](#)

Facebook:

Twitter: @proyectoIyP

I CONGRESO INTERNACIONAL

CREANDO CIUDADANOS,
CONSTRUYENDO IDENTIDADES.

El uso del patrimonio material e
inmaterial en la enseñanza de la historia



Murcia
26-29 de abril de 2016

Salón de actos de la Facultad
de Educación
Universidad de Murcia
Campus de Espinardo



PROGRAMA

Martes 26 de abril

9:00 h Recepción de asistentes y entrega de materiales.

09:30 h Presentación del Congreso

10:00 h Ponencia: La didáctica del patrimonio en Italia.
Beatrice Borghi (Università di Bologna)

11:00 h Descanso (coffee break)

11:30 h Mesa Redonda. *Currículos, manuales y actividad docente del profesorado: ¿Qué patrimonio y qué tipo de identidades?*

Coordina: **Alex Ibáñez Etxebarria** (Universidad del País Vasco)

Participan:

Jesús Estepa (Universidad de Huelva)

María Helena Pinto (CITCEM, Portugal)

Ramón López Facal (Universidad de Santiago de Compostela)

13.30 h Turno de preguntas

16:30 h Ponencia: Identidad y enseñanza de la historia.
Linda Levstik (University of Kentucky)

17:30 h Descanso (coffee break)

18:00 h Comunicaciones. *Ciudadanía, identidad y patrimonio*

Miércoles 27 de abril

10:00 h Ponencia: Museos de aula y museos para el aula.
Alice Semedo (Universidade do Porto)

11:00 h Descanso (coffee break)

11:30h Mesa Redonda. *Museos e interculturalidad ¿relación fallida?*

Coordina: **José María Cuenca López** (Universidad de Huelva)

Participan:

Olaia Fontal Merillas (Universidad de Valladolid)

Virginia Page del Pozo (Museo de Arte Ibérico “El Cigarralejo”, Mula)

Gema Sala Pérez (Gabinete didáctico del MARQ)

13: 30 h Turno de preguntas

16:30 h Ponencia: *Museos y enseñanza de la historia.*
Joan Santacana (Universidad de Barcelona)

17.30 h Descanso (coffee break)

18:00 h Comunicaciones. *Museos de aula y museos para el aula: la relación entre la educación formal y la no formal*

Jueves 28 de abril

10:00 h Ponencia. *Nuevos recursos para el aprendizaje formal de la historia.*

Marcelo Fronza (Universidade Federal de Mato Grosso)

11:00 h Descanso (coffee break)

11:30 h Mesa Redonda. *Cómic, cine, videojuegos... las otras vías del aprendizaje de la historia y el patrimonio*

Coordina: **Pilar Rivero Gracia** (Universidad de Zaragoza)

Participan:

F. Xavier Hernández Cardona (Universidad de Barcelona)

Gerardo Mora Rubio (IES José Martínez Ruiz “Azorín”, Yecla)

Alfonso García (Fundación Integra, CARM)

13: 30 h Turno de preguntas

16:30 h Comunicaciones. *Nuevos recursos para el aprendizaje formal e informal de la historia y la divulgación del patrimonio: del cómic a las redes sociales*

18: 30 h Descanso (coffee break)

19:00 h Conferencia de clausura. *La didáctica de la historia y la didáctica patrimonial en España.*
Joaquim Prats Cuevas (Universidad de Barcelona)

Viernes 29 de abril

10:00 h Acto de investidura de Honoris Causa del profesor **Joaquim Prats Cuevas** (Universidad de Barcelona)

Inscripción y envíos de comunicaciones

Envío comunicaciones en la web del congreso:
<http://congresos.um.es/conintciudident/conintciudident2016>

Abono matrícula en <https://casiopea.um.es>

Matrícula general: 120 euros

Matrícula reducida: 70 euros

- Profesores en ejercicio de Educación Infantil, Primaria o Secundaria.
- Alumnado universitario (Grados y Posgrados)
- Desempleados y jubilados.

Fechas de inscripción

Del 01/11/2015 al 01/04/2016

Fechas de envío de comunicaciones

Del 01/02/2016 al 20/03/2016

Las comunicaciones se enviarán en el formato que aparece en la página web del congreso para su posterior publicación.