

**CONGRESO
INTERNACIONAL DE
INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL
ARTE SOCIAL Y
ARTETERAPIA**
*de la creatividad al
vínculo social*

Lista de pósters

NOMBRE	TÍTULO
<p>Cubillo López, Rosa Licenciada en Bellas Artes, Profesora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, socia fundadora de la Asociación Canaria de Terapias Creativas, responsable del Taller de arteterapia para la recuperación de personas con TMS y persistente.</p>	<p>La creación artística para la recuperación de personas con TMS y crónico: El caso de L</p>
<p>Gacto Sánchez, Marina Dra. en Historia del Arte por la Universidad de Murcia, ha trabajado en el Museo Británico de Londres y en el Museo Reina Sofía de Madrid. También ha colaborado con instituciones culturales de ámbito internacional. En la actualidad centra sus labores en estudios educativos sobre arte e imparte docencia en los Grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad Católica San Antonio de Murcia.</p>	<p>La importancia de la terapia artística en el proceso de rehabilitación Psicomotriz</p>
<p>Garrido Muñoz de Arenillas, Rocío Lda. en Psicología por la Univ. de Huelva, Master en Intervención y Mediación Familiar por la Univ. de Sevilla. Miembro del grupo de investigación CESPYPD (Coalición para el Estudio de la Salud, el Poder y la Diversidad). Becaria de investigación PIF de la Universidad de Sevilla.</p> <p>Cruz Pozuelo Cabezón, Sergio Licenciado en Bellas Artes y en Historia del Arte, U. de Sevilla. Master atención psicosocial al Pacient, Fac. Psicología U. Sevilla. Máster de Arteterapia UPO. Máster educación para el desarrollo UPO. Máster formación profesorado UHU. Miembro del grupo de investigación de la UPO GEDUPO. Doctorando en CC Educación UHU. Profesor de arteterapia en Aula de la Experiencia UHU y secretario del Máster de Arteterapia en UHU.</p>	<p>Arte. Psicología y Arteterapia como promotor de la sensibilización social en los cursos de verano de la Universidad de Huelva</p>
<p>Garrido Muñoz de Arenillas, Rocío Cruz Pozuelo Cabezón, Sergio</p>	<p>Proyecto de inclusión social a través del Arteterapia</p>

Marco, Miriam

Licenciada en Psicología. Estudiante de 5º de la Licenciatura de Criminología. Realización de prácticas en Centro de Servicios Sociales dentro del Programa del Menor. Colaboradora en un grupo de intervención con maltratadores (Programa Contexto). Ponente en el X Congreso Nacional de Psicología Clínica 2012 y en la XII Annual Conference of the European Society of Criminology 2012.

Server Monasterio, Marta

Licenciada en Psicología y en Criminología por la Universidad de Valencia. Coordinadora de un grupo de intervención en Programa Contexto (Programa de Investigación, Formación e Intervención con hombres penados por violencia contra la mujer en la Universidad de Valencia). Ponente en el VIII Congreso de Criminología en San Sebastián. Ponente en el IX Congreso de Criminología en Gerona.

Pedrón Rico, Vicente

Licenciado en Psicología por la Universidad de Valencia. Supervisor en el Programa Contexto (Programa de Investigación, Formación e Intervención con hombres penados por violencia contra la mujer), miembro de la Asociación PSIMA (Profesionales Sociales para la Intervención en el Maltrato), ha participado en la publicación de diversos trabajos en el ámbito de la intervención con hombres penados por delitos de violencia de género. En la actualidad está realizando el doctorado en Psicología.

Lila, Marisol

Profesora Titular de Psicología Social de la Universidad de Valencia. Ha publicado numerosos libros y artículos en el ámbito de la Psicología Social de la Familia, la Psicología Comunitaria y la Violencia Familiar. Autora del Manual de intervención con maltratadores (2010) publicado por la Universidad de Valencia y Directora del Programa Contexto. Dirige el Master en Violencia de Género de la Universitat de València.

Controversias en torno a la intervención con maltratadores. ¿es una medida efectiva?

Mata Galvé, Noelia

Licenciada en Psicología 2012, actualmente Master en Intervención Psicológica en ámbitos sociales.

Coordinadora de un grupo de rehabilitación de maltratadores (Programa contexto). Coordinadora de grupos de personas discapacitadas en la asociación Alter Valencia. Publicación en congresos: congreso nacional de criminología en Girona 2012, Eurocrim Bilbao congreso internacional de criminología 2012

Lorenzo, María Victoria

María Victoria Lorenzo es Licenciada en Psicología y psicóloga en un centro de menores. Diplomada en Intervención en familias en alto riesgo y menores en conducta antisocial. Autora del Manual de Intervención con Maltratadores (2010) publicado por la Universidad de Valencia y en el Programa Contexto ejerce de supervisora. Vice-Presidenta de la Asociación PSIMA (Profesionales Sociales para la Intervención en el Maltrato).

Como influyen las técnicas del profesional en tratamiento con maltratadores en la satisfacción con la intervención

García, Antonio

Licenciado en Psicología y Diplomado en Intervención en familias en alto riesgo y menores en conducta antisocial. Es autor del Manual de Intervención con Maltratadores (2010) publicado por la Universidad de Valencia y en el Programa Contexto ejerce de supervisor. Miembro fundador de la Asociación PSIMA (Profesionales Sociales para la Intervención en el Maltrato).

Lila, Marisol

<p>Okada, Tamae Psychologist. Professor in the Faculty of Education in Mie University (Japan). Master Course in psychology at the Department of Child Studies, Division of Japan Women's University (Tokyo, Japan) . She belongs "The Japanese Society of Psychopathology of Expression & Arts Therapy" and "The Association of Japanese Clinical Psychology", among others. Research in different area as psychologist at public schools, counseling center for children, and university counseling center. Published different books, books chapters, research paper and translation from foreign language to Japanese.</p>	<p>"Drawing pictures as play" - Application of Psychotherapy to Psycho-education at Elementary School</p>
<p>Pascual Velázquez, Laura Licenciada en Criminología por la Universidad de Valencia, Experto universitario en Criminalidad y Seguridad Pública, coordinadora de grupo de intervención con hombres penados por violencia de género en el Programa Contexto, participación en el IX Congreso Español de Criminología y en Eurocrim 2012, XII Annual Conference of the European Society of Criminology.</p> <p>Mata, Noelia</p> <p>Terreros, Elena Licenciada en Psicología y colaboradora en el departamento de Psicología Social de la Universidad de Valencia. Ejerce como psicóloga en el ámbito de la Psicología Clínica Privada. Está diplomada en Intervención en familias en alto riesgo y menores en conducta antisocial. Es supervisora del Programa Contexto y secretaria de la asociación PSIMA (Profesionales Sociales para la Intervención en el Maltrato).</p> <p>Catalá-Miñana, Alba Licenciada en Psicología y forma parte del personal docente e investigador de la Universidad de Valencia en el departamento de Psicología social con una beca del ministerio para formación del personal investigador. Actualmente está desarrollando su tesis doctoral sobre hombres penados por violencia de género y consumo de alcohol, ejerce como supervisora en el Programa Contexto y es miembro de la asociación PSIMA (Profesionales Sociales para la Intervención en el Maltrato).</p>	<p>El apoyo social como variable indispensable en los programas de intervención con hombres penados por violencia de género.</p>
<p>Sánchez, Ana Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Granada, Universidad de Granada Junio de 2008. "Máster Universitario en Profesorado Dde Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas" impartido por la Universidad de Jaén , Ha realizado diferentes cursos de arquitectura y patrimonio cultural e histórico. Publicaciones: 020404 Deriva en zomecs publicación conjunta de alumnos de la escuela de Arquitectura en el año 2004; "Proyecto urbanístico para la Villa Mediterránea de Almería 2005" en una publicación especial del Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.2005.</p>	<p>Revivir el entorno urbano sintiendo su patrimonio a través de nuestras costumbres.</p>

Sánchez Miranda, M^a Carmen

Diplomada en Trabajo Social, Licenciada en Antropología Social y Cultural, Máster y Experto Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural y DEA en el Programa "Mujeres, Género y Estudios Culturales". Especialista en intervención socioeducativa y cultural con colectivos en riesgo de exclusión social, destacando su experiencia profesional con jóvenes, mujeres y población reclusa en el ámbito de la educación no formal. Profesora asociada en la Universidad de Jaén en el Área de Antropología Social del Departamento de Antropología, Geografía e Historia y Profesora-tutora en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Guerrero Ruiz, Francisco José

Catedrático de Ecología del Departamento de Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología de la Universidad de Jaén. Especialista en Ecología de Sistemas Acuáticos, Biodiversidad, Ecotoxicología y Sostenibilidad. En esta última temática trabaja en cuestiones relacionadas con la Educación y la Comunicación Ambiental, es Director del Aula Verde y ostenta el cargo de Director del Secretariado de Sostenibilidad de la Universidad de Jaén.

Fornell Muñoz, Alejandro

Doctor en Humanidades y profesor contratado de Historia Antigua del Departamento de Antropología, Geografía e Historia de la Universidad de Jaén. Entre sus líneas de investigación vigentes destaca el Cine Antiguo. En esta temática ha participado en varios Cine Clubs universitario, ha asistido a congresos y publicado diversos capítulos de libros en monografías especializadas.

Cine y sostenibilidad:
sensibilización, cultura e historia mexicana a través del Aula Verde

Seoane Bouzas, Mercedes

Terapeuta Ocupacional del Departamento de Talleres y Terapia Ocupacional del Área de Hospitalización de Salud Mental de GESMA. Graduada en Terapia Ocupacional (2011). Estudios de 4º de Psicología por la Universidad Abierta de Cataluña (UOC). Máster en Asistencia e investigación Sanitaria por la Universidad de La Coruña (2011).

Vilanova Feliu, Margarita

Coordinadora del Departamento de Talleres y Terapia Ocupacional del Área de Hospitalización de Salud Mental de GESMA (Gestión Sanitaria de Mallorca). Licenciada en Psicología Clínica por la Universidad Central de Barcelona. Posgraduada como Especialista en Responsabilidad Social Corporativa por la Universidad de las Islas Baleares

Cifre Moré, Eva

Coordinadora del Departamento de Educación de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Licenciada en Historia del Arte (1998) por la Universidad de las Islas Baleares. Tiene experiencia como educadora de arte en la Fundación "La Caixa" y como profesora de secundaria.

Mascaró Cabrer, Sebastià

Miembro del Departamento de Educación de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de las Islas Baleares (2002). Ha trabajado en tareas de inventariado y catalogación de patrimonio para la UIB. Ha sido profesor de módulo de garantía social para adolescentes

Amegual Quevedo, Irene

Miembro del Departamento de Educación de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Doctora en Educación artística por la Universidad de Barcelona (2012). Ha realizado prácticas profesionales en la Whitechapel Gallery, Londres

El museo, un recurso integrador en la salud mental

Server, Marta

Marco, Miriam

Pascual, Laura

Conchell, Raquel

Doctora en Psicología y Profesora Asociada de Psicología Social de la Universidad de Valencia. Psicóloga escolar y de Servicios Sociales en la Mancomunidad del Marquesat (Comunidad Valenciana). Ha cursado el Diploma de Especialización Profesional Universitario en Violencia de Género y es Supervisora en el Programa Contexto. Presidenta de la Asociación PSIMA (Profesionales Sociales para la Intervención en el Maltrato).

La motivación en la educación:
tácticas para aumentar la
adherencia en los programas
reeducativos para penados por
violencia de género
