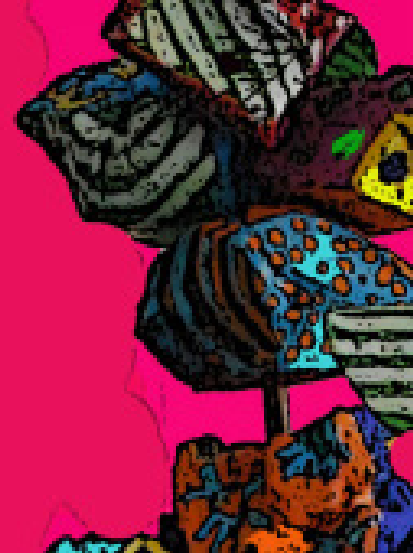


**CONGRESO
INTERNACIONAL DE
INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL
ARTE SOCIAL Y
ARTETERAPIA**
*de la creatividad al
vínculo social*

978-84-695-6787-6



Las Artes Plásticas como alternativa terapéutica en niños con cáncer

Elda Marisol Puleo Rojas

En la actualidad, las artes plásticas en todas sus modalidades tales como el dibujo, la pintura y el modelado son utilizadas como un medio terapéutico para que el paciente oncológico exprese de forma no verbal lo que ocurre en su entorno físico y afectivo, dándole la oportunidad de exteriorizar y canalizar sus emociones, ideas, pensamientos y deseos. A este respecto Gardner (1987) citado en Covarrubias plantea que “la expresión plástica posee una riqueza y flexibilidad que la hace propicia a la expresión de emociones, logrando entregar una imagen más rica y colorida de la realidad” (p.11).

Por tanto, la terapia artística representa la vía por la cual el niño(a) exterioriza de manera gráfica todo aquello que no sabe o no puede hacer de manera verbal, constituyendo las artes plásticas para el niño(a) una forma de comunicarse con el medio social y cultural que lo rodea, razón por la cual las representaciones gráficas manifiestan estados de ánimo, sentimientos, ideas, carencias, fortalezas, creatividad, nivel de desarrollo, percepción y determinadas inquietudes surgidas durante el padecimiento de la enfermedad.

En este sentido, el diagnóstico y padecimiento de enfermedades oncológicas tienen como consecuencia no sólo el detrimento físico del niño(a), sino también conllevan a un impacto emocional, pues para él la hospitalización representa una fuente de estrés que conduce a importantes cambios y situaciones negativas, tales como la pérdida de contacto con su medio habitual (hogar, escuela, amigos) y el arribo a un lugar desconocido en el cual estará sometido a tratamientos prolongados y dolorosos.

Hoy día existe diversidad de tratamientos oncológicos, dentro de los que se destacan principalmente la quimioterapia y la radioterapia, como los métodos clínicos paliativos del cáncer más usados. Sin embargo, estos tratamientos pueden afectar al niño(a), debido a los efectos secundarios que ocasionan, produciéndose alopecia o caída del cabello, disminución de las defensas, dolor, pérdida de peso, ansiedad, estrés, tristeza y miedo. En algunos casos, dependiendo de la gravedad de la enfermedad son necesarias las intervenciones quirúrgicas y/o amputaciones de algún órgano, alterando gravemente la imagen corporal del niño(a); afectando así la autonomía, la autoestima, las relaciones sociales e implicando de esta manera directamente la estabilidad emocional del niño(a).

A pesar de esto como lo expresa Vargas (2009), en la actualidad los avances relacionados con los tratamientos médicos han favorecido el incremento del número de niños con cáncer que sobreviven a su enfermedad, ya que en los años precedentes a la década de 1950, la duración media de vida de un niño(a) diagnosticado de cáncer era de 19 semanas y únicamente el 2% sobrevivían más de 52 semanas. Sin

embargo, hoy día se ha alcanzado una tasa de supervivencia de niños(as) oncológicos de alrededor del 70%, considerándose que uno de cada 900 jóvenes que cumplen actualmente los 20 años de edad es un superviviente de cáncer en la infancia. Por ende, se ha desarrollado especial interés por el mejoramiento de la calidad de vida del niño(a) con cáncer, considerándose necesario curar no sólo la enfermedad, sino también disminuir los efectos secundarios que el tratamiento del cáncer puede originar al niño(a).

Por tales razones en varios países de América y Europa dentro de los que se destacan Chile, Argentina, México, EEUU, España y Londres se ha intensificado desde hace varias décadas atrás el desarrollo de estudios sobre terapias paralelas a los tratamientos farmacológicos, que sean de utilidad como paliativos del padecimiento del cáncer, que ayuden a disminuir los efectos secundarios producidos por los medicamentos al paciente oncológico y además representen una manera de distracción que haga más llevadera la estancia hospitalaria.

Así, las artes plásticas en todas sus modalidades tales como el dibujo, la pintura y el modelado se utilizan como un medio terapéutico para que el paciente oncológico exprese de forma no verbal lo que ocurre en su entorno físico y afectivo, dándole la oportunidad de exteriorizar y canalizar sus emociones, ideas, pensamientos y deseos.

En consecuencia Collette, Amaya, Eva y Pascual (2006), Valladares y Carvalho (2006) han realizado investigaciones sobre las virtudes terapéuticas del arte y en especial de las artes plásticas en pacientes con cáncer internados en centros hospitalarios, arrojando como resultado dichas investigaciones que luego de ofrecerles la oportunidad de entrar en el proceso de creación artística, poniendo a disposición diversidad de actividades y materiales, les ha proporcionado alivio del dolor y del sufrimiento, bienestar, aumento de la autoestima y de la serenidad frente a las consecuencias surgidas por la enfermedad y los tratamientos farmacológicos. Constatándose que la terapia para el cáncer a través del arte favorece no sólo la mejoría física del paciente sino también la rehabilitación emocional.

Sin embargo, pese a las grandes ventajas que ofrece el arte terapia y que el cáncer constituye en Venezuela la segunda causa de mortalidad infantil según datos expresados en la Revista Venezolana de Oncología (2006), la aplicación de tratamientos a través de las artes plásticas en el campo de niños con cáncer como paliativo de la enfermedad es todavía reducida y poco estudiada en el país; aún cuando el Hospital Universitario de Los Andes, Mérida-Venezuela cuenta con un área para infantes con enfermedades oncológicas, a este tipo de terapias artísticas se le ha dado poca importancia tanto en el campo de investigación como en la práctica. Por tanto se propuso estudiar el impacto de las artes plásticas como terapia en Mérida

Venezuela y de esta manera atender a través del arte-terapia a los niños con cáncer internados en el Hospital Universitario de Los Andes.

En consecuencia, se planteó como objetivo analizar el efecto terapéutico de las artes plásticas en niños con cáncer. Por ende, se realizaron 20 sesiones de arteterapia en niños pacientes oncológicos, destacándose actividades como, esgrafiado, dibujo libre, modelado, estampado, mascarar, dibujo sobre piedras, rasgado, plegado, dactilopintura, collage, autorretrato, simetría, entre otras.

Estas sesiones de arteterapia se realizaron en el Hospital Universitario de Los Andes, destacándose que el espacio cuenta con un aula hospitalaria donde se realizan actividades pedagógicas, las cuales están a cargo de 2 (dos) docentes y de esta manera atender a un aproximado de 35 (treinta y cinco) niños pacientes, sin embargo la asistencia a esta aula depende si las condiciones físicas del paciente lo permiten, de lo contrario la actividad se lleva a cabo en la habitación donde se encuentra internado.

En el desarrollo de la experiencia, se observó que los niños no habían tenido ninguna práctica con actividades relacionadas con las artes plásticas. Sin embargo, con el transcurso del tiempo y la realización de actividades artísticas, los niños pacientes afrontaron progresivamente sus limitaciones y aprendieron de sus errores, despertándose en ellos la motivación por superarse cada vez más.

El descubrimiento de percibir que son capaces de perfeccionarse en lo que se proponen y ser creativos, les ha ayudado no sólo a valorar su trabajo y lo que hacen, sino también ha mejorado su sentimiento de competencia personal, pudiendo escuchar frases como “no importa que yo este feo pero los dibujos me están quedando bonitos... voy a ser pintor”.

Asimismo se observó como los niños exteriorizan su mundo interior utilizando los diferentes materiales para expresarse, en este sentido la diversidad de pinturas y colores proporcionados les ha servido como un medio para sentirse alegres o serenos a través del uso de colores cálidos o fríos. No obstante lo más importante que ha sucedido durante las sesiones es el interés que se ha despertado en los niños hacia la vida, permitiendo así el establecimiento de relaciones de amistad y ayuda con sus demás compañeros del aula hospitalaria.

Resulta necesario destacar nuevamente que en las investigaciones realizadas sobre las virtudes terapéuticas del arte y en especial de las artes plásticas en pacientes con cáncer internados en centros hospitalarios, arrojan como resultado que luego de ofrecer la oportunidad de entrar en el proceso de creación artística, poniendo a disposición diversidad de actividades y materiales, les proporciona alivio del dolor y del sufrimiento, bienestar, aumento de la autoestima y de la serenidad frente a las consecuencias surgidas por la enfermedad y los tratamientos farmacológicos. Cons-

tatándose de esta manera en las sesiones realizadas en el Hospital Universitario de Los Andes Mérida-Venezuela que la terapia para el cáncer a través del arte favorece no sólo la mejoría física del paciente sino mejor aun la rehabilitación emocional, ya que aunque sea por unos momentos el niño paciente se concentra en la actividad y olvida la realidad que está viviendo. Asimismo la arteterapia les ofrece la oportunidad de manifestar su estado de ánimo, sus inquietudes y sus aspiraciones.

Para finalizar, no hay mejor manera que invitarlos a trabajar con las artes plásticas, pues el ámbito de aplicación de éstas es cada vez más numeroso, por lo que no debemos restringir su uso únicamente como alternativa pedagógica sino también como método terapéutico en personas de todas las edades y con diferentes condiciones físicas y padecimientos tales como autismo, síndrome de Down, cáncer, maltrato, afecciones mentales, discapacidad, entre otros. Destacando que resulta de gran utilidad cuando es aplicada en la infancia, puesto que más que una actividad diaria o una terapia, es una actividad lúdica que le permite abrir canales de comunicación para expresar sentimientos y adquirir conocimientos que le serán de gran utilidad para integrarse satisfactoriamente a la sociedad y a su vida futura.

“El cáncer es una enfermedad que afecta de manera importante a los enfermos y a nuestro entorno inmediato, y a su vez es una oportunidad para tomar consciencia del valor de la existencia y por tanto, una ocasión para aprender a vivir con apreciación y agradecimiento”

Paciente anónimo

Referencias citadas

Collette, N., Amaya, V., Eva, J y Pascual, A. (2006). *El arte terapia como estrategia de alivio del sufrimiento de pacientes con cáncer en fase avanzada y terminal*. Barcelona: Unidad de cuidados paliativos del Hospital Sant Pau de Barcelona.

Gardner, (1987). *Arte, Mente y Cerebro: Una aproximación Cognitiva a la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós

Valladares, A y Carvalho, A. (2006). *El dibujo del hospital en la visión del arte terapia en los ingresos pediátricos*. Revista electrónica trimestral de enfermería. 9, 1-13

Vargas, J. (2009). *Atención psicológica del cáncer infantil*. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología. En http://www.conductitlan.net/atencion_psicologica_del_cancer_infantil.ppt